



Une classe théâtre

Organisation prévue :

- ❖ L'encadrement de l'activité « théâtre » par un intervenant spécialisé. Chaque classe est scindée en 2 groupes qui alterneront entre ateliers théâtre et découverte de l'environnement.
- ❖ Cette classe s'adaptera à toutes vos demandes particulières, notamment si l'activité théâtre est travaillée en amont de la classe de découverte.
- ❖ Les animations "découverte de l'environnement" sont proposées par l'équipe du centre

L'activité théâtre pourra être organisée à partir des 5 axes suivants :

- Se faire comprendre (articuler), se faire entendre (porter la voix), s'exposer aux regards (ne pas se cacher)
- Rendre son personnage, son discours vivants (travail sur l'intonation, les expressions du visage, l'aspect physique, la démarche, le regard...)
- Construire sa scène, son improvisation pour susciter l'intérêt du public (faire appel à son imagination)
- Jouer avec les autres (prendre conscience du groupe, être à l'écoute, « être ensemble »)
- S'amuser

Tout ceci à partir de jeux autour de

- La voix et la diction
- L'expression corporelle
- L'état et le sentiment
- L'énergie
- La concentration
- La gestion de l'espace
- Le mime
- L'improvisation
- La respiration et la relaxation

Des activités de remplacement sont proposées en cas d'intempéries

Exemple de planning, sur 5 jours :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Arrivée Installation	Découverte de l'environnement (voir le livret du centre)	Découverte de l'environnement (voir le livret du centre)	Découverte de l'environnement (voir le livret du centre)	Atelier théâtre Petites saynètes
A-M	Découverte du centre sous forme de jeu (rallye photos, jeu de piste...)	Atelier théâtre	Atelier théâtre	Atelier théâtre	Départ

Sur notre site internet :

www.classes-temps-jeunes.com

à la rubrique « partir serein », vous trouverez des fiches pédagogiques d'animation proposées sur nos centres.



Le théâtre et le socle commun de compétences

Le théâtre se trouve concerné par plusieurs compétences du socle commun,

Le premier domaine : Les langages pour penser et communiquer.

C'est primordial pour les activités autour du théâtre à l'école, à la charnière entre la langue écrite et la langue parlée. On ne la reniera pas ! le matériau linguistique et textuel n'est pas le seul en jeu dans le langage du théâtre qui suppose la mise en œuvre des langages gestuel et corporel. La profusion des signes mobilisés fait du théâtre **un langage augmenté** qui ne peut qu'intéresser l'école pour travailler **ce domaine de compétences « S'exprimer/Communiquer »**

Outre une plus grande aisance dans le maniement oral de la langue maternelle (mais aussi des langues étrangères ou régionales), il va permettre le développement de pratiques artistiques variées, l'enrichissement des capacités à s'exprimer et à communiquer par l'art et à s'engager dans un dialogue verbal et gestuel, il va favoriser la découverte des particularités des langages artistiques ; les activités théâtrales vont contribuer à ce domaine du socle en proposant à l'élève de mettre en œuvre un processus de création et d'utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

Le troisième domaine du socle, intitulé La formation de la personne et du citoyen, est fortement concerné par les activités théâtrales. En effet, la pratique théâtrale, aussi bien que l'art d'être spectateur, viennent répondre à ces enjeux de formation : les bénéfices pour l'élève seront de l'ordre du développement de la sensibilité, de la confiance en soi et du respect des autres ; il y gagnera des compétences en matière de réflexion critique et d'argumentation, de sens de l'engagement et de l'initiative.

Il y apprendra à :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres ;

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ;

Appréhender des œuvres et des productions artistiques ;

s'intégrer dans un processus collectif.

Quant au cinquième domaine du socle, intitulé Les représentations du monde et l'activité humaine, il semble particulièrement approprié à l'approche culturelle de l'univers du théâtre, En effet, il ne cesse de renvoyer l'être humain à ses interrogations existentielles : la vie, la mort, les passions, l'amour, la tolérance, la peur, le changement, la lutte...

Le théâtre est une entrée privilégiée pour illustrer les connaissances, les capacités, et attitudes attendues au sein de cette **culture humaniste** à travailler à l'école primaire.