



## Une classe création musicale

### Organisation prévue :

- ❖ L'encadrement de l'activité « création musicale » par un intervenant spécialisé, musicien professionnel.
- ❖ Chaque classe est scindée en 2 groupes qui alterneront entre ateliers création musicale et découverte de l'environnement.

- ❖ Les animations "découverte du milieu" proposées par l'équipe du centre

Des activités de remplacement proposées en cas d'intempéries

### Exemple de planning, sur 5 jours, adaptable sur 3 ou 4 jours :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Arrivée installation	Atelier musique	Atelier musique	Atelier musique	Bilan de la classe et petite représentation
A-M	Introduction atelier musique	Découverte de l'environnement	Découverte de l'environnement	Découverte de l'environnement	Départ

Sur notre site internet :

[www.classes-temps-jeunes.com](http://www.classes-temps-jeunes.com)

à la rubrique « partir serein », vous trouverez des fiches pédagogiques d'animation proposées sur nos centres.



## Percussions et Création « LE CHEF D'ORCHESTRE »

Patrick Sapin \*

Atelier proposé pour Temps Jeunes

Avec l'aide de Patrick Sapin, musicien professionnel, les élèves créent, sous forme de jeu, une pièce musicale.

De façon progressive, les enfants découvrent et manipulent des instruments de la famille des percussions. De nombreux « vrais » instruments de musique sont ainsi mis à disposition (Jeux de cloches, cymbales, gongs, caisse claire, grosses caisses, tambours, petites percussions ...).

Patrick Sapin, également tubiste, leur fait aussi découvrir tout au long de la semaine les instruments de la famille des cuivres (trompette, trombone, tuba, soubassophone).

En intégrant progressivement un système de « codes gestuels », chaque enfant est mis alternativement en situation d'instrumentiste ou de chef d'orchestre, développant ainsi la confiance en soi, la prise de parole et de décision, le respect des autres, des capacités motrices, psychomotrices et sensorielles, la concentration, l'écoute, la créativité.

Cet atelier permet aux enfants d'intégrer de façon ludique une démarche de création collective où chacun apporte sa richesse.

Les séances se déroulent en petit groupe (12 à 15 enfants maximum soit une demi-classe) et selon un planning permettant la bonne organisation des autres activités de plein air ou liées à la nature proposées tout au long de la semaine.

La semaine se termine le plus souvent le vendredi en fin de matinée par une représentation. Chaque groupe constitué joue avec comme public les autres groupes, ou parfois les autres enfants présents dans le centre. Ce moment n'est en aucun cas lié à des objectifs à atteindre, mais permet de dresser un petit bilan de la semaine.

« Voilà, cette semaine, nous, on a fait ça... »

[www.patricksapin.org](http://www.patricksapin.org)





