

ENLUMINURES

Objectifs :

Réaliser une enluminure à l'aide d'un matériel adapté
Apporter des connaissances de base de l'enluminure.

Matériel nécessaire:

- encres de couleur
- pinceaux fins
- feuilles de papier
- support: dessin d'enluminure et lettrine
- crayon de papier
- gomme
- protection pour les tables

Déroulement de la séance:

Nous débuterons la séance avec un rappel historique sur l'utilisation de l'enluminure, puis chaque enfant passera à la réalisation de sa propre enluminure.

Rappel historique:

Au Moyen-Age peu de gens savaient lire et écrire, cela était réservé à une certaine « élite », notamment les moines. L'imprimerie n'existait pas à cette époque les livres étaient donc réalisés à la main par des moines copistes. Tout l'art de l'enluminure était basé sur l'utilisation de décors et d'illustrations accompagnant l'histoire du livre.

En début de chaque chapitre on utilisait une lettrine (=lettre ornée débutant chaque chapitre)

Au Moyen-Age les moines utilisaient différents supports:

- Le parchemin est une peau d'animal (mouton, chèvre ou chamois)
- Le vélin est une peau d'animal mort-né
- Le bois
- Les tablettes de cire
- La pierre
- L'argile

Ils dessinaient et écrivaient avec des stylets, des plumes d'oie et des clous cunéiformes.

Ils utilisaient différentes encres de couleur issues d'éléments naturels tel que les animaux, les plantes et les minéraux.

Réalisation de l'enluminure:

Chaque enfant choisira soit d'illustrer un décor d'enluminure soit d'illustrer un mot à partir d'une lettrine choisie.

Pour cela nous leur donnerons un support (feuille de papier) ainsi que le modèle de lettre médiévale à recopier ou un décor à compléter.

Les lettres médiévales seront recopiées par transparence.

Ils feront leurs esquisses au crayon de papier avant la mise en couleur, cette dernière se fera à l'aide d'encres et de pinceaux fins.